



# МАШИНОСТРОИТЕЛЬ

Орган администрации и профсоюзного комитета АО «ПО «СТРЕЛА»



## Дорогие женщины!

Примите сердечные поздравления с Международным женским днем! 8 марта – это не просто дань традициям, это прекрасный повод выразить чувства признательности всем вам – заботливым матерям и верным супругам, коллегам, деловым партнерам и надежным друзьям!

Немало славных страниц в истории ПО «Стрела» написано женской рукой. В коллективе нашего объединения сегодня добросовестно трудятся тысячи замечательных женщин. Многие занимают руководящие посты. Наравне с мужчинами они выполняют производственные планы, осваивают новые изделия и решают социальные вопросы, проявляя при этом свои лучшие профессиональные и личностные качества.

Дорогие женщины – труженицы завода! Ваша ежедневная поддержка и забота неоценимы! Ваша преданность делу, житейская мудрость, терпение и доброта заслуживают высшей похвалы!

Пусть День 8 Марта - и не только он один - согреет вас яркими лучами весеннего солнца и нашего искреннего уважения, а также нежностью близких людей.

Крепкого здоровья вам, счастья, благополучия и успехов в любом начинании!

Генеральный директор А.М. Маркман  
Председатель профсоюзного комитета В.Ф. Щавелев

## ШКОЛА ЖИЗНИ



Для начальника Управления по закупочной деятельности Елены Ивановны Лиценко трудоустройство на ПО «Стрела» было делом решенным еще с детства. На заводе работали ее родители, и она, не задумываясь, продолжила традиции семьи. 15 лет пролетели незаметно. Карьерная лестница началась со ступени простого менеджера, а сегодня Елена Лиценко - начальник управления. Сколько контрактов и договоров заключено за эти годы, уже и не считать. Но первый крупносерийный заказ «Оренбургэнерго» на производство шкафов Елена Ивановна помнит до сих пор. Завод стал для нее вторым домом, где она выросла, набиралась опыта, узнавала производство. Вместе с чувством гордости за родную «Стрелу», ощущением своей нужности и причастности к общему делу, Е.И. Лиценко с большой теплотой отзывается о своих учителях и наставниках.

Я очень благодарна за то, что мне посчастливилось трудиться под руководством опытных, мудрых, очень грамотных руководителей, - делится Елена Ивановна. Работа на объединении стала для меня серьезной школой жизни, научила преодолевать трудности, решать сложные вопросы. Поэтому девизом моей жизни, которому я и детей учу, стала фраза: «Надо выполнить качественно и своевременно!».

Я очень благодарна за то, что мне посчастливилось трудиться под руководством опытных, мудрых, очень грамотных руководителей, - делится Елена Ивановна. Работа на объединении стала для меня серьезной школой жизни, научила преодолевать трудности, решать сложные вопросы. Поэтому девизом моей жизни, которому я и детей учу, стала фраза: «Надо выполнить качественно и своевременно!».

## Станок мой – друг мой

Свое истинное призвание Альфия Магавиевна Рахимова – фрезеровщик цеха №21 – нашла не сразу. Пробовала себя в разных ипостасях, но судьба словно вела ее в нужном направлении. Ведь не случайно, опоздав на экзамены в медицинский колледж, пошла в училище осваивать профессию фрезеровщика, затем окончила техникум, получив специальность техника – технолога по обработке металлов резанием. И вновь непредсказуемый поворот судьбы, и Альфия Рахимова оказывается в



деревне, где другой работы, кроме доярки, не найти. Но тяга к технике не отпускала девушку. Наверное, особый склад ума ей передался от родителей. Альфия всегда дружила с техникой. Могла с легкостью забить гвоздь, провести электричество, да и другие «мужские» дела никогда не вызывали у нее паники.

- Дояркой работать труднее раза в три, - смеется эта маленькая, хрупкая женщина.

Говорят, от судьбы не уйдешь. Именно в День машиностроителя десять лет назад Альфия Магавиевна пришла на объединение в цех №21 фрезеровщиком 4 разряда. Мужчины – коллеги встретили ее настороженно. А она молча работала и уже через пару месяцев почувствовала, что «лед» недоверия растаял, и ее приняли в коллектив.

- Фрезерный станок – это мое, - делится Альфия Рахимова. – Может это и смешно звучит, но я с ним разговариваю, как с живым. Если фреза затупилась, и в меня начинает лететь стружка, говорю: «Ладно, ладно, сейчас пойду, заточу!». Мне кажется, мы неплохо ладим и понимаем друг друга.

### Женское лицо завода

Производство, завод. Когда мы произносим эти слова, в сознании возникают картины огромных цехов, где работают станки, за которыми трудятся суровые мужчины. Но заводчанам хорошо известно, что половина коллектива объединения – женщины.

В преддверии 8 Марта мы решили посмотреть, какие они – работницы ПО «Стрела»? Разумеется, они – разные. Когда сильные и смелые, решительные и ответственные, а когда слабые и тихие или веселые и беззаботные. У каждой своя судьба, своя история. Но объединяет их одно – любовь к своему делу и абсолютная преданность родному предприятию.

## Труд, дарующий радость



Образ компьютерного гения давно и прочно вошел в сознание обывателя в виде молодого человека в очках и растянутом свитере, чуть-чуть не от мира сего. Марина Трофимова, придя на завод 16 лет назад, решительно взялась за слом стереотипов. И хотя на тот момент в отделе №50 был всего лишь один компьютер на группу, а постигать премудрости программирования пришлось с нуля, вчерашняя выпускница Оренбургского государственного университета справилась с задачей легко и блестяще. А вот войти в мужской мир производства оказалось не так просто. Очень долго молодую девушку не воспринимали как грамотного специалиста, и завоевывать авторитет пришлось буквально день за днем и каждой написанной программой.

Трофимова стояла в цехах рядом с операторами станков с ЧПУ, следила за их работой и смогла доказать свой профессионализм и состоятельность. Переломную программу для фрезерного станка, работу которой она отстаивала трижды и после которой Марине стали безоговорочно доверять даже самые скептически настроенные мужчины, она запомнила навсегда. Сегодня, если под программой стоит подпись Трофимовой, ни в одном цехе объединения уже не возникает ни сомнений, ни недоверия. А Марина чувствует себя на своем месте:

- Однажды, после Новогодних праздников я шла на «Стрелу». И в какой-то момент осознала, что я абсолютно счастлива от того, что иду на работу. У меня есть дело, которое приносит мне удовольствие и ощущение самореализации. У меня есть дело, которое позволяет уверенно смотреть в будущее.





## С песней по жизни

Еще вчера она учила детей шить мягкие игрушки и вышивать бисером, а сегодня Светлана Якубовна Белогурова – прессовщик изделий из пластмассы цеха № 42. Может ли педагог дополнительного образования без сожаления радикально поменять сферу деятельности? Оказывается, может.

Очаровательная улыбка, задорные зеленые глаза. Светлана с таким воодушевлением рассказывает о своей работе, что невольно поражаешься – неужели прессовка пластмассы может

быть таким увлекательным делом. Но она, как истинно творческий человек, всю душу вкладывает в каждую деталь.

- Мне всегда нравилось что-нибудь делать руками, - делится Светлана Якубовна. – Это только на первый взгляд наша работа – неинтересная. На самом деле, здесь приходится много «креативить». Когда приносят новую деталь, думаешь, приравниваешься, оттачиваешь технологию. Это тоже творчество.

О том, что пришла на завод и обрела новую профессию, Светлана Белогурова не пожалела ни разу. Она очень тепло отзывается о руководстве цеха, своих коллегах, атмосфере, сложившейся в коллективе. А еще, на объединении у нее есть возможность заниматься любимым делом - петь. Наша героиня – постоянный участник концертов, организованных силами талантливых заводчан. А между репетициями и выступлениями Светлана тихонько напевает на своем рабочем месте. Наверное поэтому, сменив несколько профессий и мест работы, именно на завод С.Я. Белогурова спешит с радостью.



## Менделеев от цифр

Ирина Данышина пришла на завод 16 лет назад простой уборщицей. В 2002 году, получив профильное образование, перешла в 5 отдел бухгалтером. Сегодня Ирина Анатольевна «выросла» до должности начальника сводно - балансового бюро. Работу с цифрами никогда не считала скучной, точно знает,

что в этой сфере всегда есть место для ошибки, но нет на это права, ибо даже одна цифра может дорого стоить. В прямом смысле этого слова.

По мнению Ирины Данышиной специалист дебета и кредита, помимо грамотности, обязан быть настойчивым, ответственным, заинтересованным в результате и обладать безграничным терпением. Не малую роль в, казалось бы, мирной профессии бухгалтера играет и стрессоустойчивость. Цейтнот в условиях завода, огромного количества информации и постоянно меняющейся ситуации присутствует пять, а зачастую и шесть дней в неделю.

- Очень часто работа снится. Иногда начальство ругает, а то и ошибки находишь, порой решения каких-то вопросов приходят. Просыпаешься с мыслью: «О, надо еще вот так попробовать». И пробует. День за днем, успешно решая поставленные задачи.

## Ответственность и еще раз ответственность

Система уравнивания потенциалов, ресиверная группа сжатого воздуха, циркуляционный трубопровод системы ГВС - понятия, которые, у большинства женщин (да, и мужчин тоже) вызовут, если и не легкую панику, то недоумение и немой вопрос в глазах уж точно. А для Гульфии Гафуровны Газимовой за 33 года работы на объединении эти слова давно стали не просто понятными, а практически родными.

В 1984 году, после окончания Челябинского политехнического института, по распределению, она впервые переступила порог вентиляционного бюро отдела главного энергетика. За годы работы, помимо основного направления тепло - водоснабжения и вентиляции, пришлось освоить и смежную специальность – электроснабжение. Это было непросто – изучение нормативной литературы, помощь более опытных коллег – но Гульфия Гафуровна освоила и это направление. И вот уже 12 лет она возглавляет конструкторское бюро отдела №36. Проекты по элект-

роснабжению, освещению, модернизация мостовых кранов, подвод коммуникаций к технологическому оборудованию и многое другое – все это лежит на плечах изящной и миловидной женщины и ее 4 подчиненных.

- Я порой себе напоминаю волка из электронной игрушки, который корзинкой яйца ловит – смеется Гульфия Гафуровна. – Бегаешь туда - сюда и попробуй хоть одно «яичко» уронить. Есть сроки, есть объем работы, но главное есть правила, от которых ни на йоту отступать нельзя. За каждый проект я отвечаю головой. Это в первую очередь безопасность и принцип «Ай, ладно, и так сойдет» здесь исключен. Высокое напряжение, работа с сосудами под давлением – это все наши проекты. И ценой нашей невнимательности и даже самой маленькой ошибки могут стать чье-то здоровье, а то и жизнь.



## Стежок к стежку

Наталья Клименко – изолировщик цеха № 46 – по образованию портной легкого женского платья с умением раскроя. И сама она такая же, как полученная в училище профессия – веселая, легкая, женственная. Настоящий лучик солнца в очень серьезном, закрытом цехе. Как это ни парадоксально, но ее навыки очень пригодились на производстве. На участке раскроя, намотки и шитья без профессионала не обойтись. Вот только под стук швейной машинки из-под ловких рук Натальи выходят не легкомысленные женские платья, а «одежда» для грозной техники: чехлы на готовые изделия, трубопроводы и многое другое.



- Мне всегда нравился Машзавод, - улыбается молодая женщина. – Здесь работали мои тетя с дядей, и я завидовала им. Тоже хотелось приобщиться к большому коллективу заводчан, которые за высоким забором делают секретную технику. А теперь сама тружусь в закрытом цехе. Когда попала сюда в первый раз, была просто ошеломлена: все шумит, кипит работа, сует народ. Все это мне напомнило большой муравейник. Со временем привыкла, и сейчас даже наоборот, больше настораживает тишина.

О своей работе Наталья рассказывает с большим удовольствием, даже про аврары. А как может быть иначе, если завод стал для нее родным. Уйдя в отпуск, очень скоро начинает скучать. Она уверена, что женщины на производстве – не тяжелый балласт, скорее наоборот. Прекрасный пол привносит в работу порядок, стабильность, позитив и, конечно, красоту.

## Не случайная случайность

Пути, которыми работники объединения попадают на «Стрелу», бывают самыми разными. Кто-то идет по стопам родителей, создавая целые династии заводчан, кто-то - по распределению или после практики в ВУЗе, а кто-то приходит едва ли не случайно и остается здесь на долгие годы.

Так и произошло с Альбиной Короленко. Когда родная тетя, которая уже трудилась на объединении, предложила девушке обратиться в отдел кадров, та согласилась. А в отделе кадров неожиданно взяли. Сначала прессовщиком - вулканизатором в цех №42, а через два месяца учеником сверловщика во 2-ой цех. Конечно, получалось не все и не сразу, были и нервы, и даже слезы. Но Короленко не опускала руки, а упорно осваивала профессию. И сегодня, даже не имея специального технического образования, она с легкостью читает любые чертежи, а самые трудные и «заковыристые» детали несут именно ей – знают, Альбина справится. И хотя прошло уже 9 лет с момента, когда девушка впервые прошла заводскую проходную, свое первое рабочее утро она вспоминает постоянно:



- Когда я первый раз пришла на работу и получила пропуск, от волнения умудрилась забыть номер ячейки. Стою и смотрю на цифры, а какую нажимать не помню. Но когда я утром шла на завод и видела, сколько народу идет в проходную, меня охватила такая гордость! За то, что я тоже иду на «Стрелу», за то, что я тоже одна из них!